

# SAGA 2024 馬術競技 リハーサル大会



2024

6/1(土) ▶ 6/2(日)

会場 | 三木ホースランドパーク

主催：佐賀県/SAGA2024実行委員会

主管：佐賀県馬術連盟

後援：佐賀県教育委員会/公益財団法人佐賀県スポーツ協会

兵庫県/公益財団法人兵庫県スポーツ協会/三木市/三木市教育委員会

協力：公益財団法人日本馬術連盟/公益財団法人三木山人と馬とのふれあいの森協会

公益財団法人兵庫県馬術連盟



**SAGA  
2024**  
国スポ・全障スポ  
新しい大会へ。  
すべての人に、スポーツのチカラを。

# SAGA 2024

## 国スポ・全障スポ 新しい大会へ。

すべての人に、スポーツのチカラを。

感動する。魂が揺さぶられる。年齢や国境を超えて、人と人がつながる。心身ともに健やかになる。スポーツには、人間の根源的な喜びを生み出すチカラがあります。2024年。国体の愛称で親しまれてきた国民体育大会が、「国民スポーツ大会」へと名称を変えます。大会が始まった1946年から、社会も暮らしも大きく変わった今。この時代に合うカタチが求められています。佐賀は、大会が変わる、そのはじまりの地に選ばれました。体育からスポーツに変わる、今だからこそできることは何か。この1点を問い続け、実行していきたい。私たちは、前例のない大会をつくる挑戦の、スタートラインに立っています。思い描ける夢は、無限にあります。実現はもちろん、そう簡単ではありません。失敗も、慣習との戦いもあるでしょう。しかし、明治維新の時、佐賀そして日本の先人たちが未来を見据え、時代を切り拓いてきたように。みんな、高い志で、知恵と力を出し合っていけば、新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることができる。そう信じています。SAGA2024から、すべての人にスポーツのチカラを届ける、新しい大会へ。ぜひ一緒に。

佐賀から変えます。



「する」選手も、選手でない人も参加できる大会へ  
「観る」エンターテインメント性の高い大会へ  
「支える」みんなで力を合わせ、つくる大会へ



# 目次 TABLE OF CONTENTS

歓迎のことば	佐賀県知事 山口 祥 義	1	
歓迎のことば	佐賀県馬術連盟会長 古 賀 勝 己	2	
歓迎のことば	三木市長 仲 田 一 彦	3	
大会役員		4	
競技役員・ご協力いただいた皆様		5	
自衛隊協力隊編成表(陸上自衛隊第8高射特科群、中部方面特科連隊)		7	
大会実施要項		8	
競技日程		12	
種目別表彰式次第		13	
馬術競技の見方		14	
エントリ―一覧表		20	
参加選手・監督・ホースマネージャー名簿		21	
参加馬・予備馬一覧表		22	
競技第1日目(6月1日 土曜日)			
第1競技	成年男子・成年女子馬場馬術競技	24	
第2競技	少年馬場馬術競技	24	
第3競技	成年男子スピードアンドハンディネス競技	25	
第4競技	少年スピードアンドハンディネス競技	25	
第5競技	成年女子・少年二段階傷害飛越競技	26	
第6競技	成年男子・成年女子・少年ダービー競技	26	
競技第2日目(6月2日 日曜日)			
第7競技	成年男子・成年女子自由演技馬場馬術競技	28	
第8競技	少年自由演技馬場馬術競技	28	
第9競技	成年男子・成年女子・少年標準障害飛越競技	29	
第10競技	成年男子・成年女子・少年トップスコア競技	29	
*会場エリアマップ			30
*アクセスマップ			31

## 歓迎のことば



佐賀県知事 山口 祥 義

「SAGA2024 第78回国民スポーツ大会」馬術競技のリハーサル大会が三木ホースランドパークで開催されますことを嬉しく思います。

この度、準備に御協力いただいた兵庫県三木市の皆様をはじめ関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

また、大会の開催に伴い、各地からお越しいただきました方々を心から歓迎いたします。

「SAGA2024」は、“国体”から“国スポ”へ名称が変わる最初の大会です。

「新しい大会へ。すべての人に、スポーツのチカラを。」をメインメッセージに、体育からスポーツに変わる今だからこそ、前例のない大会、そしてスポーツ文化の新時代を創ろうという熱い想いで準備を進めています。

大会メイン会場となるSAGA サンライズパークもグランドオープンし、エンターテインメント性の高い開閉会式や個々の選手の活躍にスポットを当てた表彰など、新たな取組にもチャレンジし、スポーツ新時代の幕開けにふさわしい「新しい大会」の実現を目指してまいります。

今大会は、競技のより一層の普及や振興はもとより、SAGA2024に向けた機運を盛り上げる絶好の機会であると考えています。

本大会において、選手の皆様が日頃の練習の成果を存分に発揮され、国スポに向けて高いレベルで競い合う場となることを楽しみにしています。

今、佐賀県ではSAGA2024、そしてその先を見据え、「SAGAスポーツピラミッド構想（SSP構想）」を掲げ、アスリートの人生にコミットした人材育成や就職支援、練習環境の充実を一体的に進めるとともに、県民が「する、育てる、観る、支える」など、自分なりのスタイルでスポーツに関わる環境をつくり、スポーツを活かした人づくり、地域づくりを進めています。

スポーツが新たな時代を迎える今、人の心を動かし、人と人とをつなぐスポーツの素晴らしさが、佐賀と兵庫で響きあい、広がっていくことを願っています。

結びに、本大会の開催にご尽力いただきました関係者の皆様に深く敬意を表しますとともに、本大会が皆様にとって実り多いものとなりますことを祈念し、歓迎のことばといたします。



# 歓迎のことば

佐賀県馬術連盟

会長 古賀 勝己

SAGA2024国民スポーツ大会の馬術競技会が、兵庫県の三木ホースランドパークにて開催されるようになりました。

そのリハーサル大会が、盛大に行われますことを心からお喜び申し上げます。

令和6年10月の本番に向けて、関係者のお世話を借りつつ、この度のリハーサル大会に参加頂く皆様方のご意見ご要望をも戴きながら、皆様がより高度な馬術競技を発揮できます様、誠意、準備中でございます。

佐賀県でも葉隠精神を発揮し、最高のおもてなしでお迎えし、より良い競技が発揮できます様、環境の整備に務めております。

参加頂く皆様にも人馬の仕上がりを確認しつつ、さらなる向上を期待しております。

佐賀県、兵庫県、三木市、公益社団法人日本馬術連盟、公益財団法人三木山人と馬とのふれあいの森協会、陸上自衛隊第8高射特科群及び中部方面特科連隊他、各県からお集まり頂く役員の皆様等、関係各位のご支援ご協力に心より感謝申し上げ、歓迎の言葉といたします。

## 歓迎のことば



三木市長 仲 田 一 彦

選手をはじめ多くの関係者を三木市にお迎えし、「佐賀県 SAGA2024 馬術競技会」のリハーサル大会が盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

本大会の舞台である三木ホースランドパークは、平成11年に開園し、国民体育大会においては、平成18年「のじぎく兵庫国体」の馬術競技を開催したのを皮切りに、「紀の国わかやま国体」、「愛顔つなぐえひめ国体」の会場となり、この度、佐賀県SAGA2024の馬術競技会の会場として選んでいただきました。また、全日本総合馬術大会及び兵庫県馬術連盟主催の馬術大会の開催実績を有し、選手や関係者の皆様から国内最高レベルの馬術競技場という非常に高い評価を得ています。

さて、本市は、古くから金物のまちとして栄え、近隣の「道の駅みき」では、三木金物を象徴する「金物鷲」を展示しています。また、酒米の王様「山田錦」は質・量ともに日本一の産地を誇っております。さらに、ゴルフ場の数は西日本一多い25コースを有し、国内メジャー大会や中学・高校の全国大会が毎年開催されています。三木市は、「金物のまち」「酒米山田錦のまち」「ゴルフのまち」そして、「馬術のまち」としてのさらなる発展を目指しています。

また、三木ホースランドパークの隣の「あじさいフローラみき」では、15,000株の紫陽花が見頃を迎えようとしております。本大会にお越しの皆様におかれましては、是非この機会に本市の魅力に触れていただければ幸いです。

最後になりますが、このリハーサル大会を契機として、「佐賀県 SAGA2024 馬術競技会」が盛大に迎えられるよう、本市としても全力を傾注してまいります。リハーサル大会期間中、選手の皆様には日頃の練習の成果を存分に発揮していただくとともに、大会に関わる全ての皆様にとって心に残る素晴らしい大会になりますよう祈念申し上げます。

## 大会役員

(順不同・敬称略)

名誉会長	山口 祥義
会長	古賀 勝己
副会長	落合 裕二 宮原 耕史 山崎 由紀子
顧問	大場 芳博 甲斐 直美 齋藤 元彦 内藤 兵衛
	仲田 一彦 古田 寛明 大北 由美
参与	井手 均 青木 一功 伊東 茂治 平山 一哉
	小島 俊己 大西 毅 永田 圭司 八木 貴子
	荒池 洋至 森田 眞規 林 一成 愛野 時興
	岩瀬 豊美 小松 政
大会委員長	内田 ともえ
大会副委員長	塚原 弘幸 橋本 茂
大会委員	志田 浩 川浪 博文 安部 和也 香月 美桜
	古川 勝彦 川浪 愛莉 今村 正道 旗生 康之

## 競 技 役 員

(順不同・敬称略)

競 技 運 営 委 員 長	川 口 巖
競 技 運 営 副 委 員 長	白 川 将 基 内 田 と も え
競 技 運 営 委 員	藤 熊 昇 河 野 正 寿 安 永 百 子 佐 藤 一 馬 荒 井 泰 文 青 山 辰 美
障 害 馬 術 競 技 技 術 代 表	中 野 善 弘
障 害 馬 術 競 技 審 判 長	松 尾 博 幸
障 害 馬 術 競 技 審 判 員	山 田 知 佳 子 山 根 健 治 中 島 章 博 平 松 志 都 花
馬 場 馬 術 競 技 技 術 代 表 兼 審 判 長	古 岡 美 奈 子
馬 場 馬 術 競 技 審 判 員	木 村 有 日 子 山 田 武 花 田 久 美 子 武 智 一 秀 土 方 利 恵 子
チーフコースデザイナー	村 田 達 哉
コースデザイナー	木 村 勇 也 高 橋 昭 一
アシスタントコースデザイナー	中 村 正 和 小 宅 俊 継 大 村 信 幸 石 樵 裕 隆 牧 野 弘 和
チーフスチュワード	大 谷 倫 弘
ス チ ュ ワ ー ド	高 岸 多 喜 二 相 馬 弘 房 長 谷 川 尚 哉 繁 原 健 太 郎 市 橋 知 瑳 宜 保 公 子 山 田 亜 紀 福 永 美 夏 馬 場 宥 透 三 浦 咲
獣 医 師 団 長	天 谷 友 彦
獣 医 委 員	月 川 大 樹
総 務 委 員 長	川 浪 博 文
総 務 副 委 員 長	高 桑 浩 彰
総 務 委 員	香 月 美 桜 尾 形 広 美 北 村 敦 子 平 野 安 希 和 田 久 美 子 平 瀬 悠 子 草 野 賢 二 平 野 滋 章 鳥 居 哲 太 郎 三 宅 孝 田 中 克 幸 前 野 友 香



競技進行主任	阿部 和実 広川 英峻
競技進行委員	黒河 裕 渡部 俊幸
競技施設主任	中原 奈緒
競技施設委員	赤星 宗昌 日高 大志郎 寺坂 徹範 寺田 友和
記録計算主任	金田 利彦
記録計算委員兼 総合成績計算委員	八木沢 千尋 佐々木 拓真 渡辺 理津子 扇柳 祐樹
	阿部 清香
セクレタリー	落合 千晶 児玉 万起 沢田 千津子 中村 友美
	矢野 麻樹
総合成績計算委員長	鎌倉 正幸
チーフアナウンサー	原口 修
アナウンサー	菅原 薫 吉野 弥生

## ご協力をいただいた皆様

(順不同・敬称略)

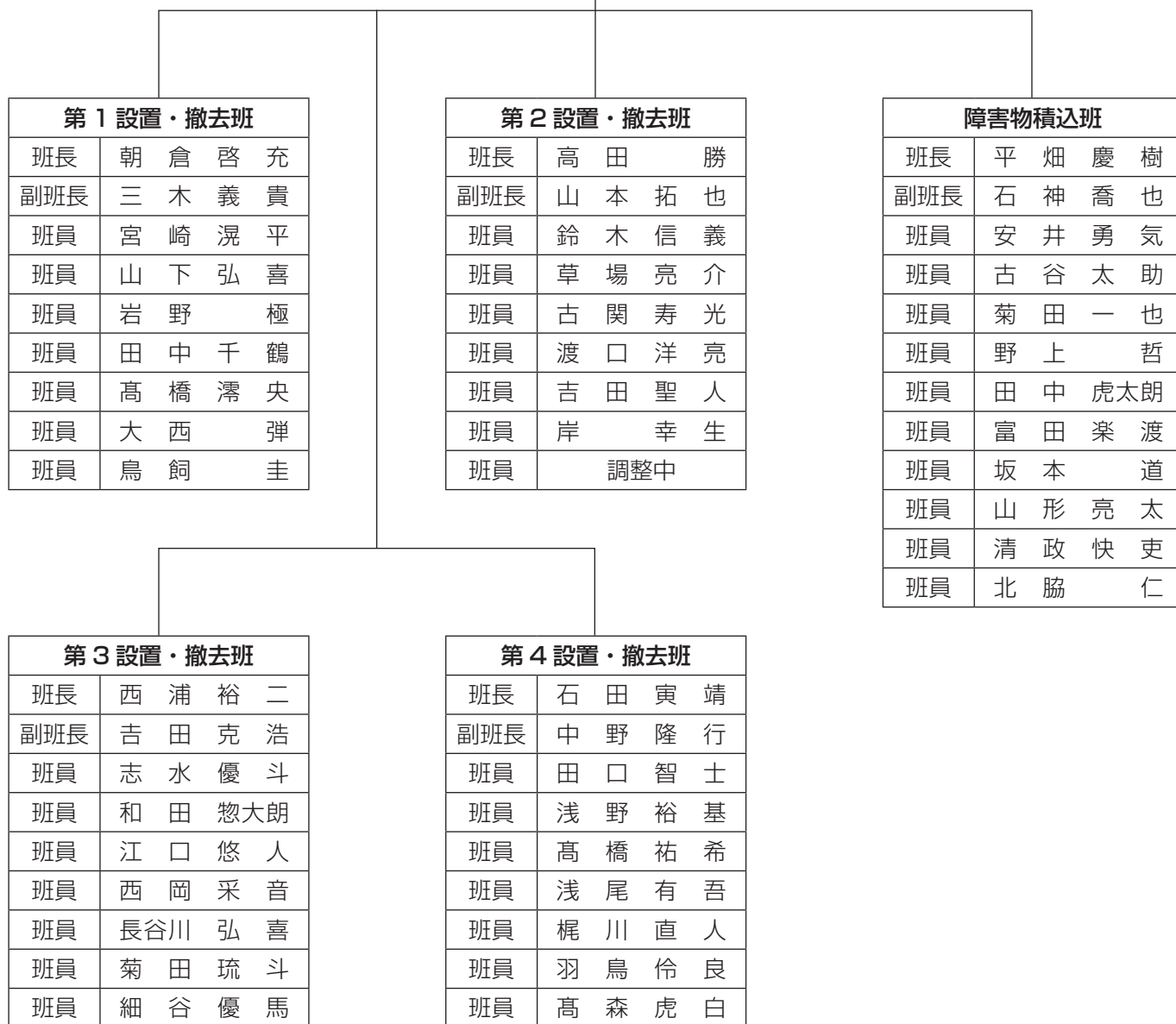
競技会場	公益財団法人三木山人と馬とのふれあいの森協会
医師	三木市医師会
看護師	公益財団法人三木山人と馬とのふれあいの森協会
獣医師	有限会社大和高原動物診療所 日本中央競馬会
装蹄師	城装蹄所
競技補助	陸上自衛隊8高射特科群・中部方面特科連隊 公益財団法人三木山人と馬とのふれあいの森協会



## 自衛隊協力隊編成表(陸上自衛隊第8高射特科群、中部方面特科連隊)

馬術競技協力隊	
隊長	西林優知

連絡・調整班	
班長	杉原慶太郎
班員	若松貴史



## SAGA2024 馬術競技リハーサル大会 実施要項

<b>1</b>	主 催	佐賀県 / SAGA2024 実行委員会
<b>2</b>	主 管	佐賀県馬術連盟
<b>3</b>	後 援	佐賀県教育委員会 / 公益財団法人佐賀県スポーツ協会 / 兵庫県 / 公益財団法人兵庫県スポーツ協会 / 三木市 / 三木市教育委員会
<b>4</b>	協 力	公益社団法人日本馬術連盟 / 公益財団法人三木山人と馬とのふれあいの森協会 / 公益財団法人兵庫県馬術連盟
<b>5</b>	期 日	令和6年6月1日(土)～2日(日) 2日間
<b>6</b>	会 場	三木ホースランドパーク(兵庫県三木市別所町高木)

**7** 日程・競技種目・実施要領

日程	競技番号	競技種別・種目	実施要領
第1日 6月1日 (土) 競技開始時刻 午前9時	第1競技	成年男子・成年女子 馬場馬術競技	FEIセントジョージ賞典馬場馬術課目を実施する。
	第2競技	少年 馬場馬術競技	FEIジュニアライダー個人競技馬場馬術課目を実施する。
	第3競技	成年男子 スピートアンド ハンディネス競技	高さ120cm以下、幅140cm以下、13障害以内、 全長600m未満とする。
	第4競技	少年 スピートアンド ハンディネス競技	高さ105cm以下、幅130cm以下、13障害以内、 全長600m未満とする。
	第5競技	成年女子・少年 二段階障害飛越競技	高さ110cm以下、幅140cm以下、速度350m/分、 全長約600m、第一段階7障害、第二段階5障害以内 とする。
	第6競技	成年男子・成年女子・少年 ダービー競技	高さ110cm以下、幅140cm以下、18障害以内、 速度375m/分、全長約800mとする。

日程	競技番号	競技種別・種目	実施要領
第2日 6月2日 (日) 競技開始時刻 午前9時	第7競技	成年男子・成年女子 自由演技馬場馬術競技	JEF自由演技国体成年馬場馬術課目を実施する。
	第8競技	少年 自由演技馬場馬術競技	FEIジュニアライダー馬場馬術課目を実施する。
	第9競技	成年男子・成年女子・少年 標準障害飛越競技	高さ120cm以下、幅140cm以下、13障害以内、 速度350m/分、全長約500mとする。
	第10競技	成年男子・成年女子・少年 トップスコア競技	高さ90cm～135cm、幅140cm以下、 10障害以内、規定時間60秒とする。

※ 競技の進行状況、エントリー数によって、時間等を変更する場合がある。

## 8 諸会議

会議名	日程	時間	場所
監督会議	5月31日(金)	午後4時～	エオの森研修センター大集会室

※ 出席者は各団体2名までとする。

## 9 参加資格

1. 選手は、下記のいずれかの条件を有する者であること。  
ア (公社)日本馬術連盟の会員であり、騎乗者資格B級以上の取得者  
イ 参加都道府県馬術連盟の長が発行する技能証明書を(公社)日本馬術連盟に提出した者
2. 少年種別に参加する選手は、中学3年生を含む平成22年(2010年)4月1日以前に生まれた者から平成18年(2006年)4月2日以降に生まれた者とする。
3. 成年種別に参加する選手は、平成18年(2006年)4月1日以前に生まれた者とする。
4. 参加馬は、参加申込の時点で(公社)日本馬術連盟の登録馬であること。
5. 選手及び馬匹は、参加都道府県を重複して出場することはできない。

## 10 出場制限

1. 同一馬は、同一種目に一回限りしか出場できない。ただし、同一種目で複数の種別を実施する場合は、各種別一回ずつ出場できる。
2. 予備人馬は、最大3名、3頭とするが、予備馬は入厩できない。ただし、参加馬が入厩しない場合は予備馬の入厩を認める。
3. 参加申込後の出場人馬の変更は原則として認めない。ただし、特別の事情(死亡、負傷、疾病、転勤等)がある時は、予備登録人馬に限り監督会議によって出場の可否を決定する。
4. 原則として、1種目あたりの出場頭数の制限はないが、エントリー数によっては、数多く出場している団体には、出場制限を依頼することがある。

## 11 審判規程

この競技は、日本馬術連盟競技会規程最新版及び国民スポーツ大会馬術競技規程最新版を適用する。

## 12 褒賞及び表彰

1. 各競技の1位から3位までの者に賞状を、1位から8位までの者に馬リボンを贈る。
2. 本大会に向けて総合得点の集計は行うが、総合表彰は行わない。
3. なお、複数の種別を同時に実施する種目は、種別ごとに表彰を分ける場合がある。

## 13 参加申込

参加申込は都道府県単位とし、SAGA2024 ホームページ (saga2024.com) にて別途案内する方法により申込を行うこと。



## 14 参加料

1. 参加料は、申込と同時に下記に納入すること。一度払い込んだ参加料は、主催者の都合で出場を取り消した場合を除き返金しない
2. 参加料は、1競技ごとに8,000円徴収する。
3. 参加馬は、登録料として1頭10,000円徴収する。
4. 主催者が特に認めた場合に限り、上記と異なる取り扱いをする場合がある。
5. 納入先 別途案内する。

## 15 参加馬の輸送・入退厩・防疫

参加馬の輸送・入退厩・防疫に関する内容は、「馬事衛生業務実施計画」等の規定に基づき実施する。

1. 厩舎及び馬診療所・装蹄所設置期間  
令和6年5月30日(木)午前8時～令和6年6月2日(日)午後5時
2. 入厩日時  
令和6年5月30日(木)午前8時～午後5時  
令和6年5月31日(金)午前8時～正午
3. 退厩時間  
令和6年6月1日(土)午前8時～令和6年6月2日(日)午後5時  
なお今回、例年実施されていた退厩調整会議は行わないので、変更がある場合は退厩日前日の午後5時までに馬事衛生係（馬事衛生係詰所）に、入・退厩（変更）申込書を提出すること。また、変更は都度大会のオープンチャットにアップするので確認すること。  
退厩時間が重なっている都道府県の退厩順については、当事者同士で調整を行うこと。
4. 参加馬の輸送  
参加馬の輸送は、事前に申し込みを行った日時に、直接会場へ搬入すること。  
（入厩希望時間が重複した場合、時間調整をお願いすることがある。）  
なお、変更が生じた場合又は入退厩について緊急を要する場合は、下記18連絡先まで速やかに通知又は連絡すること。
5. 参加馬の輸送費  
参加馬の輸送費は、参加者の負担とする。
6. 敷料  
馬房の敷料はウッドチップとし、SAGA2024 実行委員会(以下「実行委員会」という)が無料で支給する。
7. 飼料  
飼料は、参加者が入厩時に持参し、退厩の際は全て持ち帰ること。
8. 防疫・健康検査  
今回、防疫検査は入厩前ではなく、入厩後に馬房内で実施するので、「馬の検査、注射、薬浴、投薬証明手帳」及び「日本馬術連盟乗馬登録証」を入厩後、馬事衛生係（馬事衛生係詰所）に持参し、検査を受けること。なお、検査が終わるまでは参加馬を馬房から出すことは一切できない。
9. その他  
入退厩時の馬具等の運搬については、今回は補助員等を置かないので、原則として選手・監督等の関係者のみで実施すること。また、貴重品の紛失・盗難等について主催者は責任を一切負わないため、各自で責任を持って管理すること。  
大会期間中（入厩期間中を含む。）は、指定されたエリア及び時間外の乗馬の出入りを禁止する。また、必ず係員の指示に従うこと。  
競技種別にかかわらず本リハーサル大会の参加馬については全て当該項目によるものとする。  
JEF 獣医規程最新版を適用する。

**16** 宿泊・昼食

---

1. 宿泊の斡旋は実施しない。
  2. 昼食弁当の斡旋は実施しない。
- 

**17** その他

---

1. 参加者は各自傷害保険に加入し、健康保険証又はそれに代わるものを持参すること。
  2. 人馬の事故に関して応急処置は行うが、主催者はその責任を負わない。
  3. 参加者が疾病や負傷を負い、医療機関を受診した場合の費用は各自の負担とする。
  4. 参加馬が診療に要した費用は各自の負担とする。また、装蹄も同様とする。支払方法については、監督会議で周知する。
  5. メディカルカードは各自で記載し、競技中も常時携帯すること。
  6. 厩舎エリア及び周辺は火気厳禁とし、ゴミは持ち帰ること。
  7. 競技会場敷地内は全面禁煙とする。
  8. 参加各県1名のホースマネージャーは、参加馬の夜間管理に万全を期すこと。また、ホースマネージャー宿舎の斡旋は行わない。
  9. 大会は晴雨にかかわらず決行する。ただし、荒天等の対応については、競技団体と実行委員会が協議し決定する。
  10. 会場内へのペット(犬、猫等)の持ち込みを禁止する。
  11. 競技順及び競技開始時間は、エントリーが揃った段階で確定し、後日送付する。
  12. 出場順は、主催者が決定する。
  13. 自由演技馬場馬術競技に使用する音源(CD)2枚(予備含む)については、監督会議(5月31日)にて受付に提出すること。
  14. 未成年選手の保護者が臨場しない場合は、未成年選手の落馬後の再騎乗にかかる委任状を準備し、監督が携帯すること。
  15. 厩舎内の電力は限られており、復旧に時間がかかるため、消費電力の大きい家電の持ち込みは必要最低限とし、使用を制限することがある。
- 

**18** 連絡先

---

〒673-0403

兵庫県三木市末広2-4-45

SAGA2024 実行委員会事務局 (SAGA2024 馬術競技会オフィス)

TEL 0794 - 82 - 1109

E-mail : saga2024kyougi@pref.saga.lg.jp

---

## 競 技 日 程

## 1 監督会議日程

日時：5月31日(金) 午後4時

場所：エオの森研修センター大集会室

## 2 競技日程

(1) 第1日目 6月1日(土)

競技番号	競技種目		下見予定時間	競技時間
第1競技	成年男子 成年女子	馬場馬術競技		9:00～10:00
第2競技	少 年	馬場馬術競技		10:40～11:20
第3競技	成年男子	スピードアンド ハンディネス競技	8:40～8:55	9:00～9:10
第4競技	少 年	スピードアンド ハンディネス競技	9:55～10:10	10:15～10:30
第5競技	成年女子 少 年	二段階障害飛越競技	11:15～11:30	11:35～11:50
第6競技	成年男子 成年女子 少 年	ダービー競技	12:45～13:05	13:10～13:45

(2) 第2日目 6月2日(日)

競技番号	競技種目		下見予定時間	競技時間
第7競技	成年男子 成年女子	自由演技馬場馬術競技		9:00～9:10
第8競技	少 年	自由演技馬場馬術競技		10:00～10:20
第9競技	成年男子 成年女子 少 年	標準障害飛越競技	8:40～8:55	9:00～9:20
第10競技	成年男子 成年女子 少 年	トップスコア競技	10:20～10:40	10:45～11:00

## 種目別表彰式次第

**1 日 時** 令和6年6月1日(土)・6月2日(日) 各競技終了後

**2 会 場** 三木ホースランドパーク ウィナーズサークル  
(雨天の場合は、三木ホースランドパーク 休憩所横(キャノピー))

### 3 表彰式実施時間

日程	競技番号 / 時間	競技種別・種目	表彰式実施時間
第1日 6月1日(土) 競技開始時刻 午前9時	第1競技 9:00	成年男子・成年女子 馬場馬術競技	10:50～11:05
	第2競技 10:40	少年 馬場馬術競技	11:55～12:10
	第3競技 9:00	成年男子 スピードアンドハンディネス競技	10:35～10:50
	第4競技 10:15	少年 スピードアンドハンディネス競技	12:10～12:25
	第5競技 11:35	成年女子・少年 二段階障害飛越競技	13:50～14:05
	第6競技 13:10	成年男子・成年女子・少年 ダービー競技	(成年) 14:20～14:35 (少年) 14:35～14:50

日程	競技番号 / 時間	競技種別・種目	表彰式実施時間
第2日 6月2日(日) 競技開始時刻 午前9時	第7競技 9:00	成年男子・成年女子 自由演技馬場馬術競技	9:40～9:55
	第8競技 10:00	少年 自由演技馬場馬術競技	11:10～11:25
	第9競技 9:00	成年男子・成年女子・少年 標準障害飛越競技	(成年) 11:25～11:40 (少年) 11:40～11:55
	第10競技 10:45	成年男子・成年女子・少年 トップスコア競技	(成年) 11:55～12:10 (少年) 12:10～12:25



## ■ 馬術競技の見方 ■

馬術競技は、他のスポーツと異なり、生き物である馬と選手が一体となって競技を行うスポーツです。馬は、鋭敏な感覚と自分の意思を持っており、いかに優れた技術を持った選手でも馬の力を借りなければ良い成績を収めることはできません。また、優れた能力を持った馬も、選手が馬の能力を引き出さなければ、良い演技を行うことはできないのです。選手が馬の能力を最大限に引き出し、馬も選手の要求に精一杯こたえようとする関係が結ばれたときに『人馬一体』の妙技が繰り広げられることとなります。

一般には、連動するためのエネルギーが馬の役割で、そのためのリズムとバランスを与えるのが騎手の役割だといわれています。

このため、選手は馬を愛し、馬を理解し、自分の馬がいつでも自分の指示に喜んで従い、どんな難しい運動でもできるように、また、どんな難しい障害でも、勇気を持って確実に飛び越せるように教え込んでおかなければなりません。このように馬の能力を引き出し、高めるための訓練を『調教』といいます。馬を十分に調教し馬が信頼感で結ばれ、馬の弱点を選手が補い、選手のミスを馬が助けるように初めて、馬術競技において勝利が得られるのです。

国民スポーツ大会で行われる馬術競技は、以下の三つに大別されます。

- 馬場馬術競技
- 障害飛越競技
- 国体総合馬術競技（リハーサル大会では実施されません）

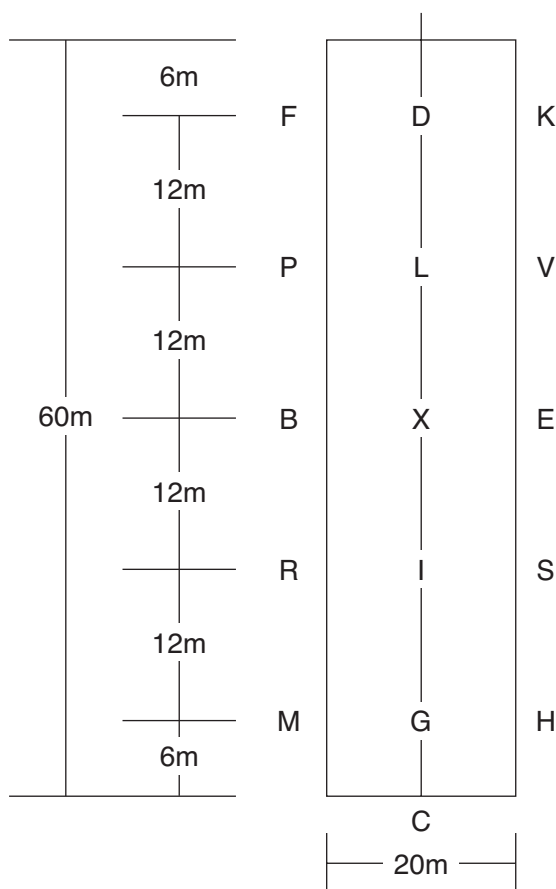
馬場馬術競技は、定められた種々の動き方をしてその優美さを競い、障害飛越競技は、高さや幅、色彩や形状の異なる障害物をミス無く飛越していく競技です。そして、国体総合馬術競技は、その両者を兼ねた総合的な調教度合いを競うものです。

## 馬場馬術競技

長方形（20m × 60m）の馬場で三種の歩き方である常歩（なみあし）、速歩（はやあし）、駈歩（かけあし）で躍動感に満ちた様々な運動を演じるものです。前進・停止・後退をしたり、或いは直進・斜め・円形・波形に馬を進めたりして、馬の調教レベル、騎手の技量を競います。

競技場及び採点の尺度は次のようになっています。

### 【採点の尺度】



### 【採点の尺度】

EXCELLENT	10	優秀
VERY GOOD	9	極めて良好
GOOD	8	良好
FAIRLY GOOD	7	おおむね良好
SATISFACTORY	6	基本的な要求を満たしている演技
SUFFICIENT	5	やや不十分
INSUFFICIENT	4	不十分
FAIRLY BAD	3	やや不良
BAD	2	不良
VERY BAD	1	極めて不良
NOT PERFORMED	0	不実施

リハーサル大会で実施される馬場馬術競技は次の2競技です。

- (1) 馬場馬術競技
- (2) 自由演技馬場馬術競技

これらのうち(1)は、運動科目と順序が決められており、これに応じて演技を行います。力強く躍動感あふれる運動で、規定どおりの図形を正しく流れるように描き、しかも優美さが感じられるように行われているかどうかを見て頂ければ、一層興味が湧くことと思います。

(2)の自由演技は、演技方法の構成や音楽選曲を各自で考えて規定時間内で演技するものです。採点は、①技術点（必須課目を必ず行う。）と、②芸術制評価点（芸術的印象、音楽的印象、演出構成など）の合計となります。

## 障害飛越競技

馬場内に設置された障害物を過失せずに飛び越す競技です。障害物の横木の落下や障害前での拒否など過失があると原点になります。飛越の際の不従順が2回となる失権（2反抗失権）となりコース走行を途中で止めなければなりません。

障害物は、競技会ごとに趣向を凝らして作られ配置されますから、馬がどんな形や色にも驚かず飛び越えるように調教されていなければなりません。競技で1位が決まらない場合は、規定によりジャンプオフ（決勝競技）を実施することがあります。

リハーサル大会で実施される競技は、次のものがあります。

### 1 スピードアンドハンディネス競技

この競技は、馬の速度（スピード）及び従順さ・御しやすさ（ハンディネス）を競う競技です。コースは急な回転なども含まれており障害物はより変化のあるものが使われます。過失は秒数に換算され（たとえば障害の落下は1回につき4秒）競技者がコースを完走するのに要した時間に換算されて、タイム（秒数）で成績をだします。最短の時間で走行したものが勝者となります。

### 2 標準障害飛越競技

この競技は、障害飛越競技の代表定期的な競技で、競技場内に障害物が設置され、スタートからゴールまでの定められたコースを走行します。

走行コースの全長に応じて規定時間が決められており、規定時間内に全障害を無過失でゴールすれば減点0です。減点法で採点しますので、同じ減点者が2名以上いる場合はジャンプオフを行います。規定時間のタイムオーバー1秒につき1点減点され、規定時間のほかに制限（規定時間の2倍）というものがあり、これを超えると失権になります。

### 3 二段階障害飛越競技

この競技は、2段階からなり、第1段階を無過失で走行したもののだけが第2段階のコースに向かうことができます。第1段階で過失があると第2段階に入る前にブザー（又はベル）が鳴らされ走行を停止しなければなりません。第1段階は7個から9個の障害物が設置され、規定時間内での無過失走行を目指し、第2段階は4個から6個のやや複雑な障害物が設置されており、無過失と走行時間の短縮をめざします。

## 4 ダービー競技

この競技は、障害物飛越競技の一種であるが、主に自然状態の野外等を利用し、速度、耐久力及び飛越能力を競うものです。障害飛越障害と同じ減点法で行い、同点の場合は、ジャンプオフを行います。固定障害に横木を乗せた障害や置障害が設置されます。




## 5 トップスコア競技

この競技は、何度に応じて 10 点から 120 点までの点数がつけられた障害物を、60 秒の規定時間内に自分の希望する順序と方向で飛越していきます。

完飛した時のみ得点が与えられ、最高得点を得たものが勝者となる点取り競技です。各障害は、どちらの方向からも飛越でき、同じ障害を 2 回まで飛越できます。障害の中に 1 つあるジョーカー障害は、完飛すると 200 点が与えられますが、万一落下させると 200 点の減点となり得点に大きく影響します。ジョーカーへの挑戦は、馬の調子と選手の判断によるもので、この競技の見所といえます。

## ■ 障害馬術競技の審査 ■

走行中の過失とそれに対するペナルティには次のようなものがあります。

	<p><b>障害物の落下</b></p> <p>標準障害：減点 4            (一つの障害物に関しては、かけられたバーが 1 本落ちた場合、すべてのバーが落ちた場合、あるいは積み上げられたブロックが全部倒れた場合のいずれも減点 4)            スピード&amp;ハンディネス：走行タイムに 4 秒加算</p>
	<p><b>不従順（反抗）</b></p> <p>障害物の前で馬が止まってしまうたり（拒止）、横に逃げてしまったり（逃避）、それ以外の場所であっても乗り手の指示に従わないこと。または、コース走行中に巻き乗り（交点ができる円を描く）をした場合も反抗となります。</p> <p>1 回目：減点 4            2 回目：失権</p> <p>スピード&amp;ハンディネスの場合は減点やタイム加算によるペナルティはありませんが、余計な時間がかかってしまうため、タイムレースにおいては大きなマイナスとなります。ただし、2 回目の不従順については、標準障害と同様に失権となります。</p>
	<p><b>反抗の継続</b></p> <p>コース走行中に継続して 45 秒反抗（その場から動かなくなったり、立ち上がった）したときには失権となります。</p>



### 規定タイム・制限タイムの超過

#### ・規定タイムの超過

標準競技の場合は、コース全長（スタートラインからゴールラインまでの距離）と要求されているスピードにより規定タイムが設定され、そのタイムを1秒超過することにより1点の減点となります。

ただし、スピード&ハンディネスの場合は規定タイムは設定されないため、《規定タイムの超過》によるペナルティは存在しません。

#### ・制限タイムの超過

標準競技では、規定タイムの2倍の秒数が制限タイムであり、それを超過すると失権。

スピード&ハンディネスでは、コース全長が600m未満の場合は120秒、600m以上の場合は180秒と定められており、これを超過すると失権。



### その他

#### ・落馬、人馬転倒

スタートからゴールまでの間に、落馬または人馬転倒（選手が乗った状態のまま馬が転ぶこと）すると失権。

#### ・経路違反

決められた飛越の順番を間違えると失権。

## SAGA2024 馬術競技リハーサル大会 エントリー一覧表

区 分	選手・監督。ホースマネージャー	選手					参加馬数	6月1日(土)						6月2日(日)				参加競技数	
		成年男子	成年女子	少年	1	2		3	4	5	6	7	8	9	10				
																成年男女 馬場馬術競技	少年 馬場馬術競技		成年男子 スピードアンドハンディネス競技
1	山形	3	2			2	1					1	1				1	1	4
2	滋賀	5	5	3	1	1	4	2					2		1				5
3	広島	5	4	2	1	1	4			1		1	3				3	1	9
4	福岡	3	3	1		2	3			1	2	1						1	5
5	佐賀	9	9	3	3	3	10	2	2	1	1	2		1	1	3	2	2	15
6	大分	3	3		2	1	4						3				1	2	6
	合計	28	26	9	7	10	26	4	2	3	4	5	8	1	2	8	7	44	

## 参加選手・監督・ホースマネージャー名簿

県名	監督氏名	ホースマネージャー氏名	種別	選手氏名	予備選手氏名
山形県	荒木 勝夫	酒井 つばさ	少年	荒木 清      酒井 つばさ	
滋賀県	谷口 真一	山口 敬介	成年男子	谷口 真一      山口 敬介	
				池添 学	
			成年女子	稲田 朝代	
			少年	池添 桃花	
広島県	坂田 亜紀子	瀬戸 祐樹	成年男子	住岡 崇      坂田 慎治	
			成年女子	坂田 亜紀子	
			少年	富春 大空	
福岡県	中本 讓	中本 柊	成年男子	中本 讓	
			少年	中本 柊      野原 逢翔	
佐賀県	古賀 千尋	成富 海	成年男子	成富 海      片山 篤 石井 飛雄梧	
			成年女子	古賀 千尋      上野 きり 小野寺 愛莉	
			少年	野本 葵      川下 類 服部 生	
大分県	野仲 美樹	野上 真生	成年女子	野仲 美樹      野上 真生	
			少年	鈴木 菜結	



## 参加馬・予備馬一覧表

馬匹 番号	県名	馬名	登録 番号	品種	性	毛色	年齢	産地	父 母	所有者
1	山形県	ティフェルト	56111	アングロヨーロピ アン (AES)	セン	鹿毛	18	イギリス (GBR)	CHEEKY TIFFANY	荒木 勝夫
2	滋賀県	エジソン	59257	KWPN	セン	鹿毛	15	オランダ	JOHNSON RA-SHELL	滋賀県乗馬連盟
3	滋賀県	フューチャー	59900	ハノーバー	セン	柄栗毛	14	ドイツ	Florencio I Donna Daisy	滋賀県乗馬連盟
4	滋賀県	ランバ・ラル	56410	サラブレッド	セン	鹿毛	15	北海道	ヘクタープロテクター ヴィーナスワン	米田 圭吾
5	滋賀県	プロスパー	60025	サラブレッド	セン	芦毛	9	北海道	ヴィクトワールピサ アンビホールドゥン	水口乗馬クラブ
6	広島県	ヴァン・ヴァーティゴ	57997	クライステール MIX	セン	鹿毛	14	オーストラリア	ANTOIUIUS PIUS LITTLE ROCK PENELOPE	富春 大空
7	広島県	ペッパ	59503	BWB	牝	栗毛	8	ベルギー	Vigo d'Arsouilles chirana z	エンゼル乗馬 クラブ
8	広島県	ゴマチーノ	58490	サラブレッド	牝	栗毛	13	北海道	フォーティナイナースサン グランシエール	坂田 慎治
9	広島県	シャノン	57897	サラブレッド	牝	鹿毛	11	北海道	ハービンジャー デスピュートロマン	坂田 慎治
10	福岡県	ハディラ	59228	KWPN	牝	鹿毛	12	オランダ	CARRERA VDL UNAFRAID G.	渡邊 佐知子
11	福岡県	エイル	59280	日本スポーツ ホース	牝	栗毛	11	岩手	マディクシー ロサリンダ	中本 謙
12	福岡県	シャンカラ	60680	サラブレッド	セン	鹿毛	7	北海道	ジャングルポケット ヴェネチアンレッド	野原 逢翔
13	佐賀県	フローライト	58091	スロヴァキアン ウォームブラッド	牝	鹿毛	18	スロバキア	Topas8 Daiwa	野本 葵
14	佐賀県	BUMフルール	59293	ハノーバー	牝	栗毛	14	ドイツ	Floriscoont Whitney	BUM Equine
15	佐賀県	ベンガロ	59817	ウエストファーレン	セン	栗毛	11	ドイツ	Baloubet du Rouet Caprice du Lys JK	渡辺 裕香
16	佐賀県	コレクター	59676	ホルシュタイナー	セン	鹿毛	14	ドイツ	CONNOR PATRIZIA II	佐賀県馬術連盟
17	佐賀県	レニンゼックス	57096	バイエルン	セン	黒鹿毛	20	ドイツ	La Pilot Dimona	渡辺 裕香
18	佐賀県	クワコート	58418	ホルシュタイナー	セン	鹿毛	17	ドイツ	Quantum Soraya VI	上野 きり
19	佐賀県	コンテッサ	56575	KWPN	牝	青毛	17	オランダ	OKLUND CONCETTA	成富 海
20	佐賀県	フィノ	59675	ラインランド	牝	黒鹿毛	17	ドイツ	Fidertanz Roxy	佐賀県馬術連盟
21	佐賀県	ヴァルス	59051	ウォームブラッド	セン	鹿毛	18	フランス	ZANDOR Z JADE DE SANTA	堀田 駿
22	佐賀県	アストロン	57810	ヘッセン	セン	鹿毛	20	ドイツ	Almaz Porto fina	渡辺 祐香
23	大分県	サージ V	60742	ウォームブラッド	セン	芦毛	12	オーストラリア	TIRAUMEA FLINT ZALA	大分県競技力向上 対策本部
24	大分県	グッドアビリティ	60247	サラブレッド	牝	黒鹿毛	10	北海道	ブラックタイド リトルマーメイド	神志那 静清
25	大分県	ロックフェス	55713	サラブレッド	セン	鹿毛	16	北海道	ロックオブジブラルタル ドリームヒット	神志那 静清
26	大分県	アンクールトレジャー	54757	サラブレッド	セン	鹿毛	23	北海道	不詳	神志那 静清

## 競 技 第 1 日 目

(6月1日 土曜日)

---

第 1 競 技	成年男子・成年女子 馬場馬術競技	9:00～
第 2 競 技	少年 馬場馬術競技	10:40～
第 3 競 技	成年男子 スピードアンドハンディネス競技	9:00～
第 4 競 技	少年 スピードアンドハンディネス競技	10:15～
第 5 競 技	成年女子・少年 二段階障害飛越競技	11:35～
第 6 競 技	成年男子・成年女子・少年 ダービー競技	13:10～

---

**第1競技** 成年男子・成年女子 馬場馬術競技

6月1日(土) 9:00~

参加頭数: 4頭

出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	得点率(%)					最終 得点率	順位
					E	H	C	M	B		
1	佐賀県	古賀 千尋	フローライト								
2	滋賀県	池添 学	フューチャー								
3	滋賀県	稲田 朝代	エジソン								
4	佐賀県	古賀 千尋	フィン								

**第2競技** 少年 馬場馬術競技

6月1日(土) 10:40~

参加頭数: 2頭

出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	得点率(%)					最終 得点率	順位
					E	H	C	M	B		
1	佐賀県	野本 葵	BUM フルール								
2	佐賀県	野本 葵	フローライト								

## 第3競技

## 成年男子 スピードアンドハンディネス競技

6月1日(土) 9:00～ (下見予定時間 8:40～8:55)

参加頭数: 3頭

出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	所要タイム	落下加算 秒数	総タイム	順位
1	広島県	坂田 慎治	シャノン					
2	福岡県	中本 譲	ハディラ					
3	佐賀県	片山 篤	ベンガロ					

## 第4競技

## 少年 スピードアンドハンディネス競技

6月1日(土) 10:15～ (下見予定時間 9:55～10:10)

参加頭数: 4頭

出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	所要タイム	落下加算 秒数	総タイム	順位
1	山形県	荒木 清	ティフェレト					
2	福岡県	野原 逢翔	シャンカラ					
3	佐賀県	服部 生	コレクター					
4	福岡県	中本 柊	エイル					

## 第5競技

## 成年女子・少年 二段階障害飛越競技

6月1日(土) 11:35～ (下見予定時間 11:15～11:30)

参加頭数:5頭

出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	第1段階		第2段階		順位
					所要 タイム	総減点	所要 タイム	総減点	
1	広島県	坂田 亜紀子	ペッパ						
2	佐賀県	上野 きり	クワコート						
3	福岡県	中本 柊	エイル						
4	山形県	荒木 清	ティフェレット						
5	佐賀県	川下 類	レニンゼックス						

## 第6競技

## 成年男子・成年女子・少年 ダービー競技

6月1日(土) 13:10～ (下見予定時間 12:45～13:05)

参加頭数:8頭

出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	所要 タイム	減点 合計	ジャンプオフ		順位
							所要 タイム	減点 合計	
1	広島県	住岡 崇	ヴァン・ヴァーティゴ						
2	大分県	野上 真生	グッドアビリティ						
3	滋賀県	谷口 真一	ランバ・ラル						
4	広島県	坂田 亜紀子	ゴマチーノ						
5	大分県	野仲 美樹	サージV						
6	滋賀県	山口 敬介	プロスパー						
7	広島県	富春 大空	ヴァン・ヴァーティゴ						
8	大分県	鈴木 菜結	グッドアビリティ						

## 競 技 第 2 日 目

(6月2日 日曜日)

---

第 7 競 技	成年男子・成年女子 自由演技馬場馬術競技	9:00～
第 8 競 技	少年 自由演技馬場馬術競技	10:00～
第 9 競 技	成年男子・成年女子・少年 標準障害飛越競技	9:00～
第 10 競 技	成年男子・成年女子・少年 トップスコア競技	10:45～

---

**第7競技** 成年男子・成年女子 自由演技馬場馬術競技

6月2日(日) 9:00～

参加頭数：1頭

出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	得点率(%)					最終 得点率	順位
					E	H	C	M	B		
1	佐賀県	古賀 千尋	フローライト								

**第8競技** 少年 自由演技馬場馬術競技

6月2日(日) 10:00～

参加頭数：2頭

出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	得点率(%)					最終 得点率	順位
					E	H	C	M	B		
1	滋賀県	池添 桃花	エジソン								
2	佐賀県	野本 葵	BUM フルール								

## 第9競技

## 成年男子・成年女子・少年 標準障害飛越競技

6月2日(日) 9:00～ (下見予定時間 8:40～8:55)

参加頭数: 8頭

出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	所要 タイム	減点 合計	ジャンプオフ		順位
							所要 タイム	減点 合計	
1	広島県	坂田 慎治	シャノン						
2	佐賀県	上野 きり	クワコート						
3	大分県	野仲 美樹	サージV						
4	佐賀県	片山 篤	ベンガロ						
5	広島県	坂田 亜紀子	ペッパ						
6	山形県	酒井 つばさ	ティフェレット						
7	広島県	富春 大空	ヴァン・ヴァーティゴ						
8	佐賀県	川下 類	レニンゼックス						

## 第10競技

## 成年男子・成年女子・少年 トップスコア競技

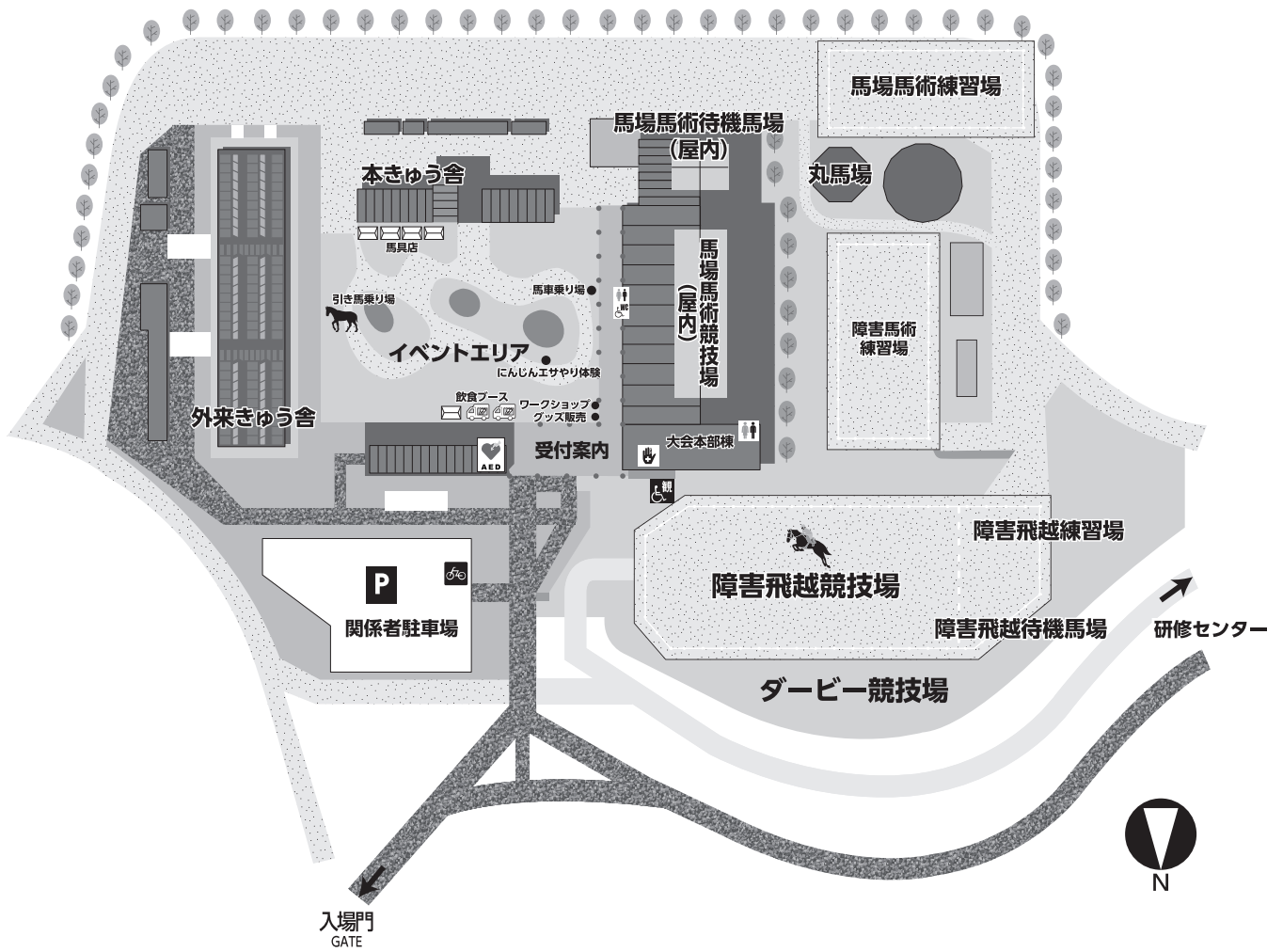
6月2日(日) 10:45～ (下見予定時間 10:20～10:40)

参加頭数: 7頭

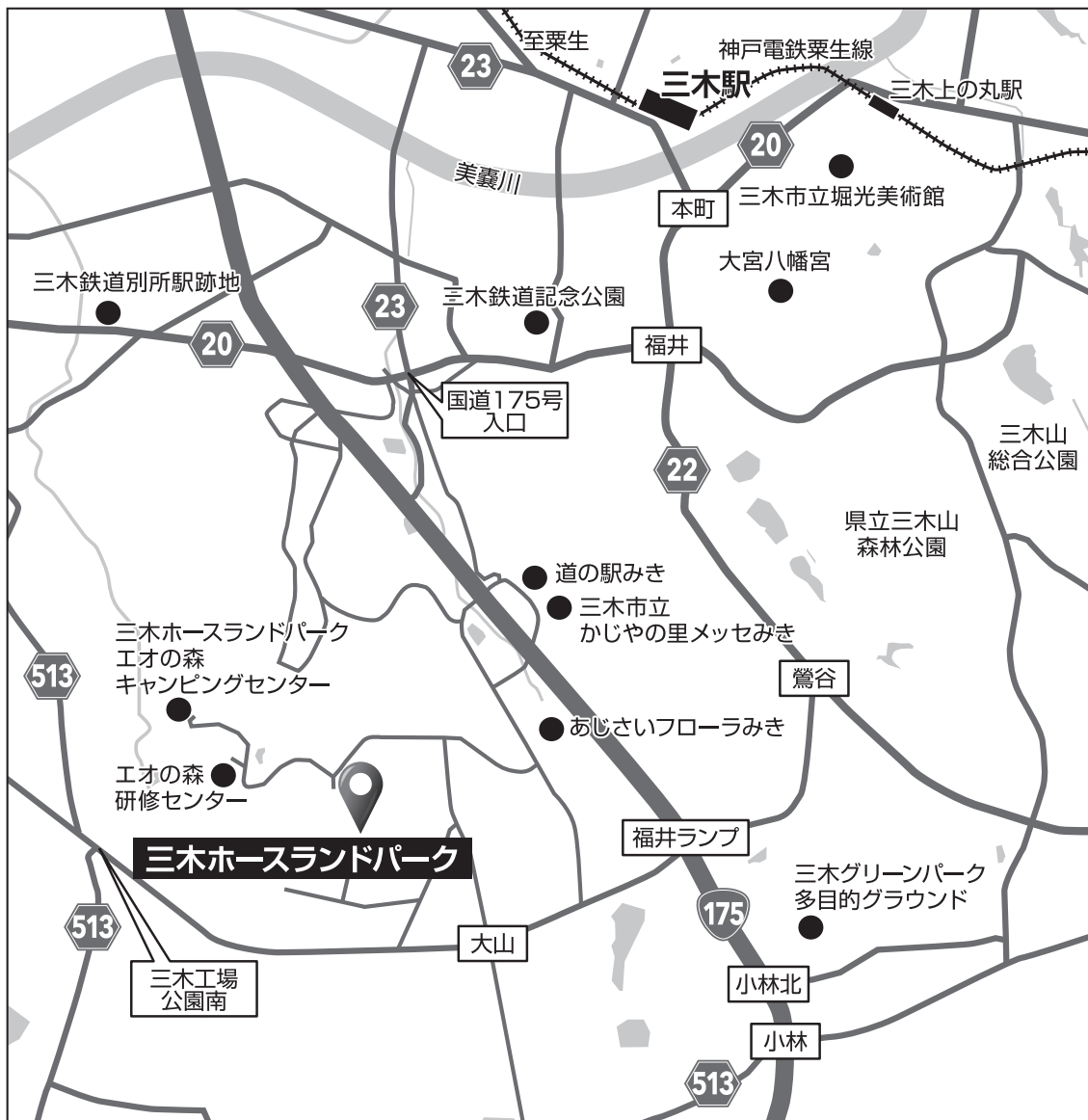
出場 番号	県名	選手名	馬名	馬匹 番号	得点	走行タイム	順位
1	大分県	野上 真生	グッドアビリティ				
2	佐賀県	成富 海	コンテッサ				
3	広島県	坂田 亜紀子	ゴマチーノ				
4	福岡県	中本 譲	ハディラ				
5	山形県	酒井 つばさ	ティフェレット				
6	大分県	鈴木 菜結	グッドアビリティ				
7	佐賀県	服部 生	コレクター				



# 会場観覧者エリアマップ



## アクセスマップ



### ・電車をご利用の場合

神戸電鉄「三木駅」、神姫バス「神鉄三木駅・福有橋」からバスをご利用の場合  
 神姫バス「神鉄三木駅・福有橋」バス停より63系統で「朝日ヶ丘」で下車後、  
 徒歩約15分

#### 【土日のみ運行】

恵比須駅、神鉄三木駅より 76・77系統  
 恵比須駅～道の駅みき～ホースランドパーク～  
 恵比須駅行のバスもご利用ください。

63系統 時刻表

76・77系統 時刻表



### ・お車の場合

山陽自動車道 三木小野インターチェンジ 国道175号線を明石方面へ約3km  
 第2神明 玉津インターチェンジ 国道175号線を三木方面へ約12km



# さがすたいる

さがらしい、やさしさのカタチ

## 「さがすたいる」とは？

佐賀県には、年齢、性別、国籍、障害の有無など、いろいろな個性があり、いろいろな想いをを持った80万人の県民が暮らしています。みんながお互いの想いに寄り添い、自然に支え合う、そんな佐賀らしいやさしさのカタチが「さがすたいる」。

お年寄りや障害のある方、子育て・妊娠中の方など（以下、当事者という）、みんなが自然に支え合って心地よく過ごせる、やさしさにあふれた佐賀県を実現していきます。

例えば、トイレが広々としている、段差がない、困ったときにはお店の人が気軽に声をかけてくれる…まちに出かけたときに、そんなやさしさに出会うことがあります。お年寄りや障がいのある方、子育て・妊娠中の方など、みんなが自然に支え合い心地よく過ごせるまちのスタイルが広がっています。

さがすたいるプロジェクトでは、色々なやさしさのカタチを備えた「さがすたいる」のお店をより多くの方に利用してもらえるよう、ウェブサイトにてご紹介するとともに、みんながお互いの想いに寄り添い、自然に支え合える、やさしさにあふれた佐賀県を目指して取り組みを行っています。

## 「さがすたいるプロジェクト」で行っていること

多様な人々が触れ合う機会・時間・きっかけを増やしていく

### ●情報発信

佐賀らしいやさしさのカタチ（設備・サポート・想いなど）を情報発信

### ●交流イベント

障がいの有無や年齢・性別に関わらず、みんなが一緒に楽しめるイベントの開催

### ●出前研修

障害のある当事者等を講師に、相互理解を深める交流・実践型研修

**SAGA 2024** 国 スポ  
全障スポ  
新しい大会へ。すべての人に、スポーツのチカラを



さがすたいる  
さがらしい、やさしさのカタチ

SAGA2024 馬術競技会においても、「さがすたいる」を実践した運営をおこない、スタッフもサポートアイデンティティを意識した対応をおこないます。



百貨店の乗馬ショップ

ピアッフェで、もっと楽しく。

PIAFFER

<http://www.piaffer.net>

## 難波 大阪高島屋5Fに 〈乗馬サロンピアッフェ・大阪〉が 今春オープンしました。

海外の乗馬ファッションをはじめ、  
馬具、アクセサリなど  
洗練された楽しいアイテムを  
バラエティ豊かにご用意して  
ご来店をお待ち申し上げます。



## SUMMER COLLECTION

洗練されたイタリアブランドのトレンドアイテムで  
クールなライディングをお楽しみください。



乗馬サロン  
ピアッフェ

大阪高島屋5階 TEL.06-6631-2309(直通)  
日本橋三越本店 本館4階 TEL.03-3274-1638(直通)  
新宿高島屋8階 スポーツ・メン TEL.03-5315-0530(直通)



公式オンラインショップ  
[www.piaffer.net](http://www.piaffer.net)



# Sagantier!



## 大会を支えるボランティア 「サガンティア」大募集!

SAGA2024は「国体」から「国スポ」へと生まれ変わる特別な大会です。「すべての人に、スポーツのチカラを。」というコンセプトをもとに、過去にない新しい大会を目指しています。そこで、大会を支えてもらうボランティアの方々も、新しい姿を目指すことにしました。それがSagantier!(サガンティア)。サガンティアは、“SAGA(佐賀)”と“Frontier(フロンティア)”を合わせた言葉です。県民の皆さまをはじめ、多くの方々と一緒に大会をつくり上げ、「佐賀から新たなスポーツシーンを切り拓く」という意味を込めました。サガンティアは大会を支える大切な主役のひとりです。さあ、一緒に新しい大会をつくりましょう!



### 活動内容



#### 受付・案内

来場者の受付  
会場の案内 等



#### 会場整理

駐車場案内 等



#### 会場サービス

弁当配布  
美化清掃 等

### 活動日

2024年10月6日(日) - 13日(日)

### 活動場所

三木ホースランドパーク(兵庫県三木市別所町高木)

### 募集人数

1日あたり30人程度 ※募集人数に達し次第募集を終了します。

## 申し込みにあたって

### 1.活動日

申し込みは1日単位で可能です。複数日での申し込みも大歓迎です。

### 2.登録

応募要件を満たした方をサガンティアとして登録し、登録証をメールまたは郵送にて交付します。記載事項確認のため、登録証が届くまでは登録完了メールの保管をお願いします。

### 3.報酬・交通費等

活動、研修等の報酬は無償とし、交通費は自己負担となります。ユニフォーム及び昼食等は必要に応じて支給します。

### 4.保険

活動、研修等における事故に備え、SAGA2024実行委員会の負担により「傷害保険」及び「賠償責任保険」に加入します。

(個人情報の取扱い) 申込者の個人情報(住所、氏名、電話番号など)は、SAGA2024の大会運営のために使用し、その他の目的には使用しません。  
※研修会や活動の際等に撮影した写真・動画はSAGA2024を広報する目的で、SAGA2024実行委員会のホームページやその他の広報媒体に掲載する場合があります。

申し込みは  
こちら!





— SAGA2024 イメージソング —

# Batons ～キミの夢が叶う時～

歌唱 鷺尾伶菜 (唐津市出身)

作詞 326 (佐賀市出身)

作曲 千綿偉功 (佐賀市出身)

佐賀県出身のアーティストが集い

みんなの思いが詰まった

イメージソングができました！

プロモーションビデオも完成！！

視聴やアーティスト情報等はコチラ



SAGA2024 イメージソング

**SAGA  
2024**

新しい大会へ。  
すべての人に、スポーツのチカラを。



SAGA SSP

